

Indice

| | |
|---|-----|
| Nota | 5 |
| Parte prima | |
| Metrica e poetica | |
| I. De versibus liberis disputandum est | 9 |
| II. Appunti di metrica libera. Il “verso-molla” di Soffici | 43 |
| III. Sulla metrica (e sulla poetica) di <i>Lavorare stanca</i> | 71 |
| Parte seconda | |
| Tre letture | |
| I. Lettura di <i>Meriggio</i> | 101 |
| II. Lettura di <i>Desolazione di un povero poeta sentimentale</i> | 127 |
| III. Lettura di <i>Una visita in fabbrica</i> | 147 |
| Parte terza | |
| Retorica e semantica | |
| I. “Vischiosità” semantica nella poesia di Gatto | 173 |
| II. Spigolature sinisgalliane | 193 |
| III. Profilo di Giudici | 219 |
| Indice dei nomi | 259 |